

제24회 원주시 한국옷칠공예대전 위원별 심사표

▶ 심사일시 및 장소 : 2025. 9. 4.(목) / 원주옷문화센터

| 구분 | 심사번호/ 접수번호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|-----|
| | 1번 | 2번 | 3번 | 4번 | 5번 | 6번 | 7번 | 8번 | 9번 | 10번 | 11번 | 12번 | 13번 | 생활1 | 생활2 | 생활3 | 생활4 | 학생1 | 학생2 | 학생3 | 학생4 | 학생5 | 학생6 | 학생7 |
| 심사위원1 | 91 | 85 | 98 | 82 | 95 | 81 | 98 | 89 | 81 | 99 | 82 | 86 | 81 | 82 | 100 | 91 | 88 | 84 | 80 | 91 | 78 | 88 | 77 | 73 |
| 심사위원2 | 92 | 78 | 86 | 80 | 89 | 85 | 69 | 81 | 80 | 97 | 78 | 70 | 70 | 74 | 96 | 89 | 85 | 81 | 79 | 87 | 68 | 73 | 77 | 68 |
| 심사위원3 | 86 | 80 | 80 | 92 | 84 | 85 | 88 | 86 | 86 | 95 | 99 | 90 | 86 | 70 | 73 | 74 | 86 | 72 | 80 | 81 | 70 | 84 | 78 | 80 |
| 심사위원4 | 90 | 85 | 90 | 87 | 95 | 84 | 94 | 86 | 87 | 94 | 91 | 92 | 84 | 86 | 90 | 86 | 83 | 89 | 84 | 86 | 86 | 87 | 85 | 87 |
| 심사위원5 | 82 | 77 | 89 | 72 | 72 | 69 | 72 | 72 | 74 | 91 | 73 | 89 | 67 | 66 | 71 | 70 | 75 | 73 | 76 | 73 | 68 | 65 | 73 | 63 |
| 심사위원6 | 87 | 81 | 83 | 81 | 92 | 80 | 94 | 88 | 87 | 91 | 82 | 91 | 76 | 78 | 89 | 80 | 83 | 87 | 82 | 80 | 72 | 76 | 77 | 71 |
| 심사위원7 | 81 | 69 | 63 | 73 | 78 | 67 | 83 | 61 | 76 | 88 | 65 | 62 | 71 | 65 | 88 | 82 | 76 | 88 | 82 | 78 | 62 | 59 | 74 | 68 |
| 합 계 | 609 | 555 | 589 | 567 | 605 | 551 | 598 | 563 | 571 | 655 | 570 | 580 | 535 | 521 | 607 | 572 | 576 | 574 | 563 | 576 | 504 | 532 | 541 | 510 |
| 최고 | 92 | 85 | 98 | 92 | 95 | 85 | 98 | 89 | 87 | 99 | 99 | 92 | 86 | 86 | 100 | 91 | 88 | 89 | 84 | 91 | 86 | 88 | 85 | 87 |
| 최저 | 81 | 69 | 63 | 72 | 72 | 67 | 69 | 61 | 74 | 88 | 65 | 62 | 67 | 65 | 71 | 70 | 75 | 72 | 76 | 73 | 62 | 59 | 73 | 63 |
| 최고최저제외평균 | 87.2 | 80.2 | 85.6 | 80.6 | 87.6 | 79.8 | 86.2 | 82.6 | 82 | 93.6 | 81.2 | 85.2 | 76.4 | 74 | 87.2 | 82.2 | 82.6 | 82.6 | 80.6 | 82.4 | 71.2 | 77 | 76.6 | 72 |
| 상훈 | 금상 | 장려상 | 은상 | 장려상 | 금상 | 장려상 | 특별상 | 동상 | 동상 | 대상 | 동상 | 은상 | 장려상 | 장려상 | 동상 | 장려상 | 장려상 | 대상 | 은상 | 금상 | 동상 | 은상 | 동상 | 동상 |
| 작품번호 | 111 | 100 | 73 | 77 | 20 | 52 | 88 | 89 | 1 | 92 | 27 | 74 | 65 | 117 | 55 | 51 | 90 | 45 | 28 | 72 | 104 | 115 | 29 | 57 |

제24회 원주시 한국옷칠공예대전 위원별 심사표

▶ 심사일시 및 장소 : 2025. 9. 4.(목) / 원주옷문화센터

▶ 심사위원명 : 심사위원1

| 심사기준 및 항목 | | 배점 | 심 사 번 호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----|---------|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1번 | 2번 | 3번 | 4번 | 5번 | 6번 | 7번 | 8번 | 9번 | 10번 | 11번 | 12번 | 13번 | 생활1 | 생활2 | 생활3 | 생활4 | 학생1 | 학생2 | 학생3 | 학생4 | 학생5 | 학생6 | 학생7 |
| 전통성 | 전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가? | 20 | 19 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 19 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 18 | 19 | 20 | 20 | 19 | 19 | 18 |
| | 완성도는 어떠한가? | 15 | 15 | 13 | 15 | 15 | 14 | 13 | 15 | 15 | 14 | 15 | 15 | 14 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 14 | 15 | 14 | 14 | 14 | 14 | 11 |
| 예술성 | 디자인은 어떠한가? | 20 | 17 | 16 | 19 | 14 | 18 | 14 | 19 | 18 | 16 | 19 | 14 | 17 | 15 | 14 | 20 | 17 | 16 | 16 | 16 | 18 | 14 | 16 | 14 | 14 |
| | 적정한 문양을 사용하였는가? | 15 | 12 | 9 | 15 | 9 | 14 | 9 | 15 | 12 | 10 | 15 | 14 | 12 | 11 | 11 | 15 | 13 | 13 | 11 | 9 | 13 | 9 | 11 | 8 | 8 |
| 독창성 | 실용적인가? | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 14 | 15 | 15 | 15 | 11 | 15 | 9 | 9 | 9 | 8 | 15 | 14 | 15 | 14 | 11 | 15 | 9 | 15 | 15 | 9 |
| | 창의적인가? | 15 | 13 | 12 | 14 | 9 | 15 | 10 | 14 | 9 | 10 | 15 | 10 | 14 | 12 | 14 | 15 | 12 | 9 | 11 | 10 | 11 | 12 | 13 | 10 | 11 |
| 합 계 | | 100 | 91 | 85 | 98 | 82 | 95 | 81 | 98 | 89 | 81 | 99 | 82 | 86 | 81 | 82 | 100 | 91 | 88 | 84 | 80 | 91 | 78 | 88 | 77 | 73 |
| 작품번호 | | | 111 | 100 | 73 | 77 | 20 | 52 | 88 | 89 | 1 | 92 | 27 | 74 | 65 | 117 | 55 | 51 | 90 | 45 | 28 | 72 | 104 | 115 | 29 | 57 |

제24회 원주시 한국옷칠공예대전 위원별 심사표

▶ 심사일시 및 장소 : 2025. 9. 4.(목) / 원주옷문화센터

▶ 심사위원명 : 심사위원2

| 심사기준 및 항목 | | 배점 | 심 사 번 호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----|---------|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1번 | 2번 | 3번 | 4번 | 5번 | 6번 | 7번 | 8번 | 9번 | 10번 | 11번 | 12번 | 13번 | 생활1 | 생활2 | 생활3 | 생활4 | 학생1 | 학생2 | 학생3 | 학생4 | 학생5 | 학생6 | 학생7 |
| 전통성 | 전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가? | 20 | 19 | 18 | 19 | 18 | 19 | 19 | 17 | 19 | 18 | 20 | 19 | 18 | 17 | 18 | 19 | 19 | 19 | 18 | 18 | 18 | 17 | 17 | 18 | 17 |
| | 완성도는 어떠한가? | 15 | 15 | 13 | 13 | 14 | 14 | 14 | 11 | 14 | 13 | 15 | 14 | 12 | 13 | 13 | 15 | 14 | 14 | 13 | 13 | 13 | 12 | 12 | 13 | 12 |
| 예술성 | 디자인은 어떠한가? | 20 | 18 | 15 | 18 | 15 | 18 | 17 | 15 | 16 | 17 | 19 | 16 | 14 | 14 | 15 | 19 | 18 | 16 | 16 | 16 | 17 | 13 | 15 | 16 | 14 |
| | 적정한 문양을 사용하였는가? | 15 | 13 | 10 | 12 | 10 | 13 | 12 | 9 | 12 | 11 | 14 | 11 | 9 | 9 | 10 | 14 | 12 | 11 | 12 | 11 | 12 | 9 | 10 | 10 | 9 |
| 독창성 | 실용적인가? | 15 | 14 | 12 | 13 | 13 | 13 | 13 | 9 | 11 | 10 | 15 | 9 | 8 | 8 | 10 | 15 | 13 | 13 | 11 | 10 | 14 | 8 | 10 | 11 | 8 |
| | 창의적인가? | 15 | 13 | 10 | 11 | 10 | 12 | 10 | 8 | 9 | 11 | 14 | 9 | 9 | 9 | 8 | 14 | 13 | 12 | 11 | 11 | 13 | 9 | 9 | 9 | 8 |
| 합 계 | | 100 | 92 | 78 | 86 | 80 | 89 | 85 | 69 | 81 | 80 | 97 | 78 | 70 | 70 | 74 | 96 | 89 | 85 | 81 | 79 | 87 | 68 | 73 | 77 | 68 |
| 작품번호 | | | 111 | 100 | 73 | 77 | 20 | 52 | 88 | 89 | 1 | 92 | 27 | 74 | 65 | 117 | 55 | 51 | 90 | 45 | 28 | 72 | 104 | 115 | 29 | 57 |

제24회 원주시 한국옷칠공예대전 위원별 심사표

▶ 심사일시 및 장소 : 2025. 9. 4.(목) / 원주옷문화센터

▶ 심사위원명 : 심사위원3

| 심사기준 및 항목 | | 배점 | 작 품 번 호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----|---------|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1번 | 2번 | 3번 | 4번 | 5번 | 6번 | 7번 | 8번 | 9번 | 10번 | 11번 | 12번 | 13번 | 생활1 | 생활2 | 생활3 | 생활4 | 학생1 | 학생2 | 학생3 | 학생4 | 학생5 | 학생6 | 학생7 |
| 전통성 | 전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가? | 20 | 18 | 17 | 17 | 20 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 19 | 20 | 19 | 18 | 16 | 15 | 17 | 18 | 16 | 17 | 18 | 15 | 18 | 16 | 17 |
| | 완성도는 어떠한가? | 15 | 13 | 12 | 12 | 15 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 15 | 15 | 14 | 13 | 12 | 10 | 10 | 13 | 10 | 12 | 12 | 10 | 13 | 11 | 12 |
| 예술성 | 디자인은 어떠한가? | 20 | 18 | 17 | 17 | 19 | 17 | 17 | 18 | 18 | 18 | 20 | 19 | 18 | 18 | 12 | 17 | 18 | 18 | 16 | 17 | 17 | 15 | 17 | 16 | 17 |
| | 적정한 문양을 사용하였는가? | 15 | 13 | 12 | 12 | 14 | 12 | 12 | 13 | 13 | 13 | 15 | 15 | 13 | 13 | 10 | 12 | 10 | 13 | 10 | 12 | 12 | 10 | 12 | 11 | 12 |
| 독창성 | 실용적인가? | 15 | 12 | 11 | 11 | 12 | 12 | 13 | 13 | 12 | 12 | 13 | 15 | 13 | 12 | 10 | 10 | 10 | 12 | 10 | 11 | 11 | 10 | 12 | 12 | 11 |
| | 창의적인가? | 15 | 12 | 11 | 11 | 12 | 12 | 12 | 13 | 12 | 12 | 13 | 15 | 13 | 12 | 10 | 9 | 9 | 12 | 10 | 11 | 11 | 10 | 12 | 12 | 11 |
| 합 계 | | 100 | 86 | 80 | 80 | 92 | 84 | 85 | 88 | 86 | 86 | 95 | 99 | 90 | 86 | 70 | 73 | 74 | 86 | 72 | 80 | 81 | 70 | 84 | 78 | 80 |
| 작품번호 | | | 111 | 100 | 73 | 77 | 20 | 52 | 88 | 89 | 1 | 92 | 27 | 74 | 65 | 117 | 55 | 51 | 90 | 45 | 28 | 72 | 104 | 115 | 29 | 57 |

제24회 원주시 한국옷칠공예대전 위원별 심사표

▶ 심사일시 및 장소 : 2025. 9. 4.(목) / 원주옷문화센터

▶ 심사위원명 : 심사위원4

| 심사기준 및 항목 | | 배점 | 작 품 번 호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----|---------|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1번 | 2번 | 3번 | 4번 | 5번 | 6번 | 7번 | 8번 | 9번 | 10번 | 11번 | 12번 | 13번 | 생활1 | 생활2 | 생활3 | 생활4 | 학생1 | 학생2 | 학생3 | 학생4 | 학생5 | 학생6 | 학생7 |
| 전통성 | 전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가? | 20 | 19 | 19 | 19 | 19 | 20 | 18 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 17 | 18 | 19 | 18 | 17 | 19 | 18 | 19 | 19 | 19 | 19 | |
| | 완성도는 어떠한가? | 15 | 14 | 12 | 14 | 13 | 14 | 12 | 14 | 13 | 13 | 14 | 14 | 14 | 14 | 13 | 13 | 13 | 13 | 14 | 13 | 12 | 13 | 13 | 12 | 13 |
| 예술성 | 디자인은 어떠한가? | 20 | 18 | 17 | 18 | 18 | 19 | 17 | 19 | 17 | 18 | 19 | 18 | 19 | 17 | 17 | 19 | 18 | 17 | 18 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | |
| | 적정한 문양을 사용하였는가? | 15 | 13 | 12 | 13 | 12 | 14 | 12 | 14 | 12 | 13 | 14 | 14 | 13 | 12 | 13 | 13 | 13 | 12 | 13 | 12 | 13 | 12 | 12 | 12 | |
| 독창성 | 실용적인가? | 15 | 14 | 13 | 13 | 13 | 14 | 13 | 14 | 13 | 12 | 14 | 13 | 13 | 12 | 12 | 13 | 12 | 12 | 13 | 12 | 13 | 12 | 14 | 14 | |
| | 창의적인가? | 15 | 12 | 12 | 13 | 12 | 14 | 12 | 14 | 12 | 12 | 14 | 13 | 14 | 12 | 13 | 13 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 13 | 12 | 11 | |
| 합 계 | | 100 | 90 | 85 | 90 | 87 | 95 | 84 | 94 | 86 | 87 | 94 | 91 | 92 | 84 | 86 | 90 | 86 | 83 | 89 | 84 | 86 | 86 | 87 | 85 | |
| 작품번호 | | | 111 | 100 | 73 | 77 | 20 | 52 | 88 | 89 | 1 | 92 | 27 | 74 | 65 | 117 | 55 | 51 | 90 | 45 | 28 | 72 | 104 | 115 | 29 | |

제24회 원주시 한국옷칠공예대전 위원별 심사표

▶ 심사일시 및 장소 : 2025. 9. 4.(목) / 원주옷문화센터

▶ 심사위원명 : 심사위원5

| 심사기준 및 항목 | | 배점 | 작 품 번 호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----|---------|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1번 | 2번 | 3번 | 4번 | 5번 | 6번 | 7번 | 8번 | 9번 | 10번 | 11번 | 12번 | 13번 | 생활1 | 생활2 | 생활3 | 생활4 | 학생1 | 학생2 | 학생3 | 학생4 | 학생5 | 학생6 | 학생7 |
| 전통성 | 전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가? | 20 | 17 | 17 | 19 | 17 | 17 | 16 | 17 | 17 | 17 | 19 | 17 | 19 | 16 | 14 | 15 | 16 | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 15 | 17 | 14 |
| | 완성도는 어떠한가? | 15 | 13 | 12 | 14 | 11 | 11 | 10 | 10 | 11 | 11 | 13 | 11 | 13 | 10 | 10 | 11 | 11 | 12 | 13 | 11 | 10 | 9 | 8 | 12 | 9 |
| 예술성 | 디자인은 어떠한가? | 20 | 16 | 16 | 18 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 15 | 14 | 15 | 16 | 15 | 15 | 15 | 15 | 14 | 15 | 14 |
| | 적당한 문양을 사용하였는가? | 15 | 12 | 11 | 13 | 10 | 11 | 9 | 12 | 11 | 10 | 13 | 10 | 13 | 9 | 9 | 9 | 9 | 11 | 9 | 11 | 12 | 9 | 9 | 10 | 9 |
| 독창성 | 실용적인가? | 15 | 11 | 11 | 13 | 10 | 9 | 10 | 9 | 9 | 10 | 13 | 10 | 12 | 8 | 8 | 11 | 9 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 9 | 8 |
| | 창의적인가? | 15 | 13 | 10 | 12 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 11 | 14 | 10 | 13 | 9 | 10 | 11 | 10 | 9 | 10 | 12 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9 |
| 합 계 | | 100 | 82 | 77 | 89 | 72 | 72 | 69 | 72 | 72 | 74 | 91 | 73 | 89 | 67 | 66 | 71 | 70 | 75 | 73 | 76 | 73 | 68 | 65 | 73 | 63 |
| 작품번호 | | | 111 | 100 | 73 | 77 | 20 | 52 | 88 | 89 | 1 | 92 | 27 | 74 | 65 | 117 | 55 | 51 | 90 | 45 | 28 | 72 | 104 | 115 | 29 | 57 |

제24회 원주시 한국옷칠공예대전 위원별 심사표

▶ 심사일시 및 장소 : 2025. 9. 4.(목) / 원주옷문화센터

▶ 심사위원명 : 심사위원6

| 심사기준 및 항목 | | 배점 | 작 품 번 호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----|---------|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1번 | 2번 | 3번 | 4번 | 5번 | 6번 | 7번 | 8번 | 9번 | 10번 | 11번 | 12번 | 13번 | 생활1 | 생활2 | 생활3 | 생활4 | 학생1 | 학생2 | 학생3 | 학생4 | 학생5 | 학생6 | 학생7 |
| 전통성 | 전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가? | 20 | 16 | 17 | 16 | 16 | 18 | 17 | 19 | 18 | 18 | 18 | 17 | 18 | 16 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 15 | 15 | 17 | 14 |
| | 완성도는 어떠한가? | 15 | 14 | 13 | 13 | 14 | 14 | 13 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 15 | 12 | 13 | 14 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 12 | 12 | 11 | 12 |
| 예술성 | 디자인은 어떠한가? | 20 | 18 | 15 | 16 | 15 | 18 | 15 | 19 | 17 | 17 | 18 | 16 | 19 | 15 | 15 | 18 | 15 | 16 | 18 | 17 | 16 | 14 | 15 | 15 | 14 |
| | 적정한 문양을 사용하였는가? | 15 | 14 | 12 | 14 | 11 | 14 | 12 | 14 | 13 | 13 | 14 | 13 | 14 | 11 | 12 | 13 | 11 | 13 | 12 | 11 | 12 | 10 | 12 | 11 | 10 |
| 독창성 | 실용적인가? | 15 | 13 | 12 | 12 | 13 | 13 | 12 | 14 | 13 | 12 | 13 | 11 | 11 | 11 | 10 | 13 | 11 | 13 | 13 | 11 | 12 | 10 | 12 | 11 | 10 |
| | 창의적인가? | 15 | 12 | 12 | 12 | 12 | 15 | 11 | 14 | 13 | 13 | 14 | 11 | 14 | 11 | 11 | 14 | 13 | 11 | 14 | 14 | 12 | 11 | 11 | 11 | 12 |
| 합 계 | | 100 | 87 | 81 | 83 | 81 | 92 | 80 | 94 | 88 | 87 | 91 | 82 | 91 | 76 | 78 | 89 | 80 | 83 | 87 | 82 | 80 | 72 | 76 | 77 | 71 |
| 작품번호 | | | 111 | 100 | 73 | 77 | 20 | 52 | 88 | 89 | 1 | 92 | 27 | 74 | 65 | 117 | 55 | 51 | 90 | 45 | 28 | 72 | 104 | 115 | 29 | 57 |

제24회 원주시 한국옷칠공예대전 위원별 심사표

▶ 심사일시 및 장소 : 2025. 9. 4.(목) / 원주옷문화센터

▶ 심사위원명 : 심사위원7

| 심사기준 및 항목 | | 배점 | 작 품 번 호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----|---------|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1번 | 2번 | 3번 | 4번 | 5번 | 6번 | 7번 | 8번 | 9번 | 10번 | 11번 | 12번 | 13번 | 생활1 | 생활2 | 생활3 | 생활4 | 학생1 | 학생2 | 학생3 | 학생4 | 학생5 | 학생6 | 학생7 |
| 전통성 | 전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가? | 20 | 17 | 15 | 14 | 15 | 17 | 15 | 17 | 13 | 16 | 18 | 15 | 14 | 15 | 15 | 18 | 17 | 16 | 18 | 16 | 17 | 13 | 13 | 15 | 14 |
| | 완성도는 어떠한가? | 15 | 11 | 9 | 9 | 11 | 11 | 9 | 12 | 9 | 11 | 13 | 9 | 9 | 10 | 9 | 13 | 12 | 11 | 13 | 13 | 12 | 9 | 9 | 11 | 10 |
| 예술성 | 디자인은 어떠한가? | 20 | 17 | 15 | 13 | 15 | 16 | 14 | 18 | 13 | 16 | 18 | 14 | 13 | 15 | 14 | 18 | 17 | 16 | 18 | 14 | 13 | 13 | 13 | 15 | 14 |
| | 적정한 문양을 사용하였는가? | 15 | 12 | 10 | 9 | 11 | 11 | 10 | 12 | 9 | 11 | 13 | 9 | 9 | 10 | 9 | 13 | 12 | 11 | 13 | 13 | 12 | 9 | 8 | 11 | 10 |
| 독창성 | 실용적인가? | 15 | 12 | 10 | 9 | 10 | 12 | 10 | 12 | 9 | 11 | 13 | 9 | 9 | 10 | 9 | 13 | 12 | 11 | 13 | 13 | 12 | 9 | 8 | 11 | 10 |
| | 창의적인가? | 15 | 12 | 10 | 9 | 11 | 11 | 9 | 12 | 8 | 11 | 13 | 9 | 8 | 11 | 9 | 13 | 12 | 11 | 13 | 13 | 12 | 9 | 8 | 11 | 10 |
| 합 계 | | 100 | 81 | 69 | 63 | 73 | 78 | 67 | 83 | 61 | 76 | 88 | 65 | 62 | 71 | 65 | 88 | 82 | 76 | 88 | 82 | 78 | 62 | 59 | 74 | 68 |
| 작품번호 | | | 111 | 100 | 73 | 77 | 20 | 52 | 88 | 89 | 1 | 92 | 27 | 74 | 65 | 117 | 55 | 51 | 90 | 45 | 28 | 72 | 104 | 115 | 29 | 57 |

2025년 제24회 원주시 한국옷칠공예대전
2차 심사결과표(9월 4일)

| 구분 | | 출품번호 | 비고 |
|-------------|----|------------------|----|
| 대상 (2명) | 일반 | A2. | 1명 |
| | 학생 | 45. | 1명 |
| 금상 (3명) | 일반 | 20, 111. | 2명 |
| | 학생 | 112. | 1명 |
| 일사특별상(1명) | | 88. | 1명 |
| 은상 (4명) | 일반 | 173, 174. | 2명 |
| | 학생 | 28, 115. | 2명 |
| 동상 (7명) | 일반 | 1, 27, 89. | 3명 |
| | 생활 | 55. | 1명 |
| | 학생 | 29, 57, 104. | 3명 |
| 장려상 (7명) | 일반 | 52, 65, 77, 100. | 4명 |
| | 생활 | 51, 90, 117. | 3명 |

2차 심사위원장

심사위원

심사위원

심사위원

심사위원

심사위원

심사위원