

2025년 나전반 수업 계획서

강사 : 오삼록(옷칠공예작가)

월	회	수업내용
3월	1회	나전칠기 개론 (옷칠개론과 제작과정) 및 백골의 이해
	2회	백골사포 및 귀얄과 사용법익히기
	3회	생칠하기
	4회	삼베바르기(풀쑈기와 칠풀만들기)
	5회	삼베바르기(주걱사용법 익히기)
	6회	숫가루바르기(주걱의 사용과 숫가루개기)
	7회	토분바르기 (토분교합)
	8회	토분바르기
4월	9회	토분바르기
	10회	토분갈기와 생칠하기(숫돌사용법과 사포사용법)
	11회	되메우기(토분바르기의 올바른 설명)
	12회	숫돌로 갈기와 생칠하기
	13회	뒷면과 목칠부분 갈기
	14회	주합칠하기
	15회	평탈(갈기) 및 주합칠하기1
	16회	평탈(갈기) 및 주합칠하기2
	17회	평탈(갈기) 및 주합칠하기3
5월	18회	평탈(갈기) 및 주합칠하기4
	19회	자개 준비 및 디자인
	20회	끓음질과 줄음질설명 및 디자인
	21회	자개오리기 끓음질1
	22회	자개오리기 끓음질2
	23회	자개오리기 끓음질3
	24회	자개오리기 끓음질4
	25회	자개오리기 끓음질5
	26회	자개붙이기 및 아교칠하기
6월	27회	자개 풀빼기(도포된 아교 씻어내기)
	28회	칠하기(흑칠 및 색칠)
	29회	칠채우기1
	30회	칠채우기2
	31회	하칠하기
	32회	중칠하기
	33회	상칠하기
7월	34회	평탈로 면다듬기 (숫갈기)
	35회	초벌광내기
	36회	접칠하기
	37회	광내기(1000방 사포로 면다듬기)
	38회	뒷면과 목칠부분 상칠하기
	39회	광내기(2000방 사포로 면다듬기)
	40회	작품완성 및 정리

* 위 수업 계획서는 대략적인 내용을 안내하는 것입니다.

* 본 수업에 들어가면 기물에 따라 수업 내용 및 순서가 달라질 수 있습니다.